

FASE 3 - ESTRAZIONE DELLA SCULTURA

! La fase di "scoperta" del calco è sicuramente la più entusiasmante. Non lasciarti prendere dalla fretta e segui questo accorgimento: non andare troppo in profondità con le incisioni sull'alginato e stacca i blocchi di materia poco alla volta per evitare di rovinare la tua scultura.



PRIMA DI CAPOVOLGERE IL SECCHIELLO PER ESTRARRE LO STAMPO, FAI SCORRERE UN COLTELLO ATTORNO AI BORDI DEL CONTENITORE. QUESTO FACILITERÀ L'OPERAZIONE DI ESTRAZIONE.



1. Con l'aiuto di un coltello **stacca i bordi dello stampo dal secchiello**.
2. Con delicatezza **capovolgì il secchiello** e pratica una leggera pressione sul fondo per far uscire lo stampo. In caso non riuscisci in questo modo, prova a far rotolare il secchiello sul piano di lavoro schiacciandolo leggermente mentre lo muovi (un po' come quando si usa il matterello). Ruota a testa in giù e scuoti leggermente per facilitare l'uscita dello stampo.
3. Aiutandoti con il coltello **pratica delle piccole incisioni verticali** lungo la superficie dell'alginato.
4. Rimuovi l'alginato **aiutandoti con le mani e libera la tua creazione**. Fai attenzione quando ti troverai vicino alle dita. **Prenditi il tempo necessario per rimuovere delicatamente l'alginato e per evitare di rompere la tua opera**.
5. Rimuovi i **residui di alginato** ed eventuali imperfezioni aiutandoti **con gli stick di bamboo** in dotazione all'interno del kit.
6. Lascia **asciugare la tua scultura** all'aria e in un ambiente non umido per **circa 2 ore**.



HAI ANCORA QUALCHE DUBBIO?

scannerizza il QR CODE e guarda il videotutorial o contattaci via mail su original.castings@regeco.it

GRAZIE PER AVER SCELTO IL NOSTRO CALCO!

TI INVITIAMO A CONDIVIDERE IL TUO LAVORO CON NOI, LASCIANDOCI UNA RECENSIONE E CONDIVIDENDO SUI SOCIAL UN VIDEO O UNA BELLA FOTO DELLA TUA SCULTURA CON L'HASHTAG:

#ORIGINALCASTINGS



@ORIGINALCASTINGS

SIAMO OSTINATAMENTE ITALIANI

Ci teniamo a raccontarti un po' di noi. Con orgoglio e determinazione teniamo a sottolineare l'appartenenza al Made in Italy, punto di forza della nostra produzione industriale, per garantire prodotti di alta qualità e duraturi nel tempo.

La nostra azienda da oltre 40 anni fornisce in tutto il mondo prodotti a base di minerali naturali ai professionisti dei settori hobbystico, estetico, dentale e fonderia.

Proprio dalla nostra esperienza e continua ricerca di innovazioni è nata la nostra nuova linea di calchi ORIGINAL CASTINGS.

Un prodotto ostinatamente fatto in Italia che dimostra il nostro impegno e la nostra attenzione per la qualità e l'artigianalità.



ORIGINAL CASTINGS

è prodotto da:
RE.GE.CO. SRL

SS 10 Ovest N.18 Km 82 + 500
15029 Solero (AL) - Italia



OSTINATAMENTE FATTO IN
ITALIA



KIT CALCO 3D

ISTRUZIONI E AVVERTENZE

PRIMA DI COMINCIARE!

I materiali presenti nel **KIT ORIGINAL CASTINGS** sono pensati per realizzare una vera opera d'arte! Si tratta di prodotti professionali. Se utilizzi questo tipo di tecnica per la prima volta, occorre che tu presti particolare attenzione e che ti prenda il tempo necessario per leggere attentamente le istruzioni.

LA SICUREZZA INNAZITUTTO

Sappiamo che non vedi l'ora di immergerti nell'esperienza del calco ORIGINAL CASTINGS... prima però, vogliamo essere sicuri che tu abbia tutte le informazioni che ti servono, per usare in sicurezza i prodotti che compongono il kit:

- **IL PRODOTTO NON È UN GIOCO.** I bambini possono utilizzarlo solo con la supervisione di un adulto.
- **NON INGERIRE.** In caso di ingestione: sciacquare la bocca con acqua e bere abbondantemente. Non indurre vomito.
- **NON INALARE**
- **EVITARE IL CONTATTO CON GLI OCCHI.** In caso di contatto con gli occhi: lavare immediatamente e abbondantemente con acqua potabile.
- **NON DISPERDERE I PRODOTTI NELL'AMBIENTE.** Non smaltire i residui di prodotto negli scarichi. Gettare il prodotto nella raccolta indifferenziata.



COSA C'È NEL TUO KIT

- 1 secchiello di plastica – capacità 3 litri
- 1 busta da 450 g di alginato cromatico
- 1 busta da 1000 g di gesso
- 2 paia di guanti monouso in nitrile (1 M e 1 L)
- 4 bamboo stick per rifiniture
- 1 libretto di istruzioni in italiano
- 1 QR code con videotutorial

COSA TI DEVI PROCURARE

- Contenitore con bordi alti in cui mescolare il gesso (20-24 cm di diametro)
- Caraffa graduata per la misurazione dell'acqua.
- Frusta o cucchiaino in metallo. In alternativa puoi usare le fruste elettriche.
- Acqua fresca 1700 ml da mescolare con l'alginato (no acqua calda)
- Acqua fresca 450 ml da mescolare con il gesso (no acqua calda)
- Timer per cronometrare i tempi delle varie fasi.
- Telo impermeabile per proteggere la superficie di lavoro.

PIANIFICA LA TUA OPERA D'ARTE

Come per ogni opera d'arte che si rispetti, anche per la realizzazione del tuo calco la pianificazione è fondamentale. **Devi tenere conto che la prima fase della creazione si svolge molto in fretta, quindi devi pensare in anticipo a come posizionare le mani.** Ti consigliamo di provare con tutti i partecipanti la posizione delle mani, verificandola proprio all'interno del secchiello.

SE SEI ALLE PRIME ARMI SCEGLI UNA POSIZIONE DELLE MANI SEMPLICE E RACCOLTA. IN QUESTO MODO SARÀ PIÙ FACILE PER IL GESSO RIEMPIRE TUTTI GLI SPAZI ALL'INTERNO DELLO STAMPO IN ALGINATO.



FASE 1 - STAMPO IN ALGINATO

L'alginato indurisce rapidamente, hai circa 90 secondi di tempo per mescolarlo e inserire le mani al suo interno. Si tratta di un alginato cromatico, cioè cambia colore gradualmente man mano che si solidifica. Quando inizierai a mescolare sarà di colore rosa e si schiarirà fino a diventare bianco.



PER UNA BUONA RIUSCITA DEL CALCO LE MANI DEVONO ESSERE PULITE.



1. Versa **1700 ml di acqua fresca** all'interno del secchiello in dotazione.
2. Apri la **busta con etichetta FASE 1** (alginato cromatico) e, iniziando a mescolare, versala tutta all'interno del secchiello con l'acqua.
3. Mescola l'alginato facendo dei movimenti circolari abbastanza rapidi: **90 secondi. Quando vedi che comincia a cambiare colore (si schiarisce verso il bianco) è ora di immergere le mani.**
4. Immergi le mani nell'alginato **facendo attenzione a non toccare i bordi e il fondo del secchiello** e rimani più immobile possibile **per circa 4 minuti.** Più riesci a rimanere fermo e più i dettagli saranno precisi.
5. Prima di estrarre le mani esegui dei piccoli movimenti fino a quando non senti l'alginato staccarsi dalla pelle. A questo punto **estrai le mani, muovendole delicatamente per evitare di danneggiare lo stampo.** Liberare le mani è un passaggio abbastanza delicato, durante il quale dovrai fare un po' di attenzione. Prenditi tutto il tempo che ti serve e non avere fretta.

Se hai seguito attentamente le istruzioni, a questo punto lo stampo è pronto. Continua così!

FASE 2 - COLATA IN GESSO



Il gesso ha un tempo di indurimento più lungo dell'alginato (circa 10 minuti) quindi hai tutto il tempo per creare un impasto liscio e uniforme. Mescolare il gesso con la mano ti permetterà di percepire meglio la presenza di grumi all'interno del composto ed eliminarli più facilmente.

PRIMA DI COLARE LA MISCELA DI GESSO NELLO STAMPO CAPOVOLGI IL SECCHIELLO PER FAR USCIRE EVENTUALE ACQUA RESIDUA. TI PERMETTERÀ DI PREVENIRE EVENTUALI IMPERFEZIONI IN SUPERFICIE.



1. Versa **450 ml di acqua fresca** nel contenitore che ti sei procurato in precedenza.
2. Indossa il guanto in nitrile.
3. Apri la **busta con etichetta FASE 2** (gesso) e versa poco per volta la polvere nell'acqua.
4. Mescola **usando la mano con movimenti circolari** abbastanza rapidi fino ad ottenere un composto liscio ed omogeneo **per circa 2 minuti.**
5. Cola **una prima parte della miscela** di gesso all'interno dello stampo in maniera lenta e precisa, tenendo inclinato il secchiello.
6. Ruota il secchiello con movimenti circolari per fare in modo che il gesso riempi tutti gli spazi dello stampo. **Ti consigliamo di colare il gesso in 2/3 volte ruotando sempre il secchiello.**
7. Colpisci leggermente **i lati del secchiello.** La vibrazione che si andrà a creare permetterà la risalita delle bolle d'aria presenti all'interno del composto (che potrebbero creare piccoli buchi antiestetici sulla superficie della scultura). Ripeti l'operazione per qualche minuto.
8. Fai asciugare il gesso **per almeno 5-6 ore** vicino ad una fonte di calore.



SE SCEGLI UNA POSIZIONE CON LE DITA APERTE, ATTENDI QUALCHE ORA IN PIÙ PER ESTRARRE IL CALCO. COSÌ IL GESSO AVRÀ PIÙ TEMPO PER ASCIUGARE E NON RISCHIERAI DI ROMPERE LE PARTI PIÙ FRAGILI.