



Gesso EXTRA DURO con alta resistenza alla compressione per OCN3, OCN20 RY/EW

Caratteristiche:

Aspetto / Colore	Polvere Avorio/ Extra White
Rapporto Acqua/Polvere	20-21 ml /100 g
Tempo di miscelazione	60"
Tempo di lavorazione	9'
Tempo di presa finale (Vicat)	13'
Tempo di rimozione Modello	45'
Espansione di indurimento a 2 h	< 0.10%
Resistenza alla Compressione a 1h	> 42 MPa

Gesso ceramico di IV classe* – Con resina

Perfetto per hobbisti, artisti e artigiani, questo gesso extra duro di classe IV è arricchito con resine sintetiche che ne migliorano la lavorabilità e ne impediscono la scheggiatura della superficie. L'aggiunta di resine inoltre ne aumenta la resistenza all'acqua, le proprietà tissotropiche e ne ottimizza la livellatura. Ideale per sculture, modelli e elementi decorativi.

* classificazione UNI EN ISO 6873
Gesso naturale con resine sintetiche

Consigli per l'utilizzo ottimale:

Rapporto di miscelazione: 20-21 ml di acqua per ogni 100 g di gesso.

Versa il gesso nel contenitore e quindi aggiungi l'acqua.

Attendi qualche secondo che il gesso abbia assorbito l'acqua e mescola per circa 60 secondi, fino ad ottenere un impasto omogeneo e privo di grumi.

Ricordati che il tempo di lavorabilità non supera i 9 minuti.

Attendi almeno 45 minuti prima di rimuovere il modello dallo stampo per evitare rotture e crepe.

Colorazione con pigmenti nell'impasto

Puoi aggiungere pigmenti in polvere o liquidi direttamente all'acqua prima di versare il gesso.

Mescola accuratamente i pigmenti in acqua per ottenere una tinta uniforme.

Utilizza pigmenti compatibili con materiali a base gessosa per evitare alterazioni nel tempo di presa o nella resistenza.

Colorazione superficiale post-indurimento

Una volta completamente asciutto (dopo almeno 24 ore), il gesso può essere decorato con:

Colori acrilici: ottima adesione e ampia gamma cromatica.

Temperе o acquerelli: per effetti più delicati e traslucidi.

Patine o cere colorate: per finiture antiche o effetto marmo.

Si consiglia di applicare un fissativo o vernice trasparente per proteggere la superficie e intensificare i colori.

Consigli pratici

Utilizza acqua a temperatura ambiente e un contenitore pulito per evitare impurità.

Picchieta delicatamente lo stampo per rimuovere eventuali bolle.

Per lavorazioni di grandi dimensioni ti consigliamo la mescolatura meccanica e l'utilizzo di una piastra vibrante.

Stoccaggio e conservazione:

Conservare il prodotto in luogo asciutto e protetto da fonti di calore.

Richiudere sempre il contenitore dopo l'uso.

Durata 3 anni dalla data di produzione, come stampato in etichetta.

I tempi sopraindicati sono da considerarsi validi con temperatura di 18-24° (ambiente e acqua) e in un ambiente con umidità tra il 40 e il 60%. Le indicazioni e le avvertenze riportate su questa scheda derivano dalla nostra miglior esperienza e le prestazioni del prodotto si riferiscono a prove di laboratorio eseguite in condizioni normalizzate. Tutte queste informazioni sono da ritenersi puramente indicative in quanto le condizioni reali di utilizzo e di messa in opera del prodotto possono portare ad effetti e risultati sensibilmente diversi. Pertanto l'utilizzatore deve sempre verificare, anche con prove preliminari, l'idoneità del prodotto all'impiego previsto, assumendosi ogni responsabilità per l'uso effettuato.